

**BA Sozial- und Kulturanthropologie (BA SKA)**  
**BA Kultur und Gesellschaft Afrikas (BA KuGeA)**  
**BA Kultur und Gesellschaft (Fach Sozial- und Kulturanthropologie) (BA KuG SKA)**  
**MA Kultur und Gesellschaft Afrikas (MA KuGeA)**  
**MA Kultur- und Sozialanthropologie (MA KuS)**



## Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2025

DIE VERANSTALTUNGEN SIND ALPHABETISCH NACH DOZENT\*INNEN GELISTET,  
(**STAND: 02.04.2025**)

**Bitte beachten Sie, dass sich noch Änderungen ergeben können. Kontrollieren Sie daher bitte zu Beginn der Vorlesungszeit, ob sich Änderungen ergeben haben.**

---

### **Einführungsveranstaltungen:**

#### **Für alle Erstsemester des BA Kultur und Gesellschaft (Allgemeiner Teil und Verzahnungsbereich):**

Begrüßung und Einführung durch Dr. Barbara Polak: Mittwoch, 23.04.2025, 12-14 Uhr, Raum: S 55 - RW

#### **Für Erstsemester des BA Sozial- und Kulturanthropologie und BA Kultur und Gesellschaft (Fach Sozial- und Kulturanthropologie):**

Begrüßung und Einführung durch Dr. Barbara Polak: Mittwoch, 23.04.2025, 10-12 Uhr, Raum: S 55 - RW

#### **Für alle Studierenden des BA Ethnologie, BA Kultur und Gesellschaft Afrikas, BA Kultur und Gesellschaft, MA Kultur- und Sozialanthropologie sowie MA Kultur und Gesellschaft Afrikas:**

Vorstellung der Dozent\*innen und Lehrveranstaltungen im Rahmen der Anthropology Lecture Series: Mittwoch, 23.04.2025, 18.15-20.00 Uhr, Foyer Iwalewahaushaus

### **Bitte beachten:**

Prof. Dr. Erdmute Alber ist im Forschungsfreiemester.

## LEHRVERANSTALTUNGEN:

---

<b>Veranstaltungsart:</b>	Seminar 2st; BA SKA F2
<b>Titel der Veranstaltung:</b>	<b>54025 Praktikumsnachbereitung</b>
<b>Dozent/in:</b>	Anna Madeleine Ayeh, M.A.
<b>Zeit und Ort:</b>	Block: Freitag, 25.07.2025, 10-16 Uhr; Raum:
<b>Einführungsveranstaltung:</b>	Fr 30.05.2025 9-11 Uhr; Raum: S 7 – GW II
<b>Inhalt:</b>	<p>Das Seminar dient der Reflexion des Pflichtpraktikums der Studiengänge Ethnologie und KuG (Fach Ethnologie). Im Seminar besprechen wir konkrete Praktikumserfahrungen, deren Relevanz für Studium und persönliche berufliche Orientierung sowie das Verfassen des Praktikumsberichts. Wir erarbeiten individuelle Kompetenzprofile und gewinnen Einblicke in Berufswege von Ethnolog*innen und allgemeine Kenntnisse über den aktuellen Stellenmarkt.</p> <p>Das Seminar findet als interaktive Blockveranstaltung statt. Individuelle thematische Wünsche an das Seminar sind sehr willkommen und können bei der Vorbesprechung eingebracht werden. Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist ein abgeschlossenes Pflichtpraktikum.</p>
<b>Prüfungsleistung:</b>	Aktive Teilnahme, Recherche, Präsentation des eigenen Praktikums und Praktikumsbericht

---

<b>Veranstaltungsart:</b>	Seminar 2st; BA SKA B4, BA KuG SKA B4
<b>Titel der Veranstaltung:</b>	<b>54050 Teilbereiche der SKA: Religion</b>
<b>Dozent/in:</b>	Anna Madeleine Ayeh, M.A.
<b>Zeit und Ort:</b>	Fr 10-12 Uhr; Raum: S 46 – RW II
<b>Veranstaltungsbeginn:</b>	25.04.2025
<b>Inhalt:</b>	

---

<b>Veranstaltungsart:</b>	Seminar 2st; BA SKA B3, BA KuG SKA B3, MA SCA B3
<b>Titel der Veranstaltung:</b>	<b>50055 Teilbereiche der SKA: Wirtschaft: Wirtschaft und jenseits davon</b>
<b>Dozent/in:</b>	Prof. Dr. Sandra Calkins
<b>Zeit und Ort:</b>	Di 16-18 Uhr; Raum: S 54 – RW II
<b>Veranstaltungsbeginn:</b>	29.04.2025

**Inhalt:** Dieses Seminar nimmt zentrale Elemente kapitalistischer Diskurse, Repräsentationen und Imaginationen von Wirtschaft in den Blick und verbindet sie mit klassischen und neueren anthropologischen Debatten über Reziprozität, Austausch und Wert. Anhand von Beispielen aus unterschiedlichen ethnographischen Kontexten, Zeiten und Denkschulen erarbeiten sich Studierende analytische Instrumente, um den dominanten ökonomischen Common Sense in Frage zu stellen und Alternativen zu formulieren.

---

**Veranstaltungsart:** Seminar 2st; BA InAS A2  
**Titel der Veranstaltung:** **54057 Aktuelle Debatten in den Afrikastudien / Aktuelle Forschungsthemen**  
**Dozent/in:** Prof. Dr. Sandra Calkins  
**Zeit und Ort:** Mi 10-12 Uhr; Raum: S 92 – GW I  
**Veranstaltungsbeginn:** 23.04.2025  
**Inhalt:** In den letzten Jahren sind die Afrikastudien in Bewegung geraten. Vor allem afrikanische Intellektuelle haben zunehmend eine Neuausrichtung eingefordert: in Bezug auf Wissensbestände, Methodologien und Formen der Kritik. In diesem Kurs werden wir uns mit einigen dieser Debatten auseinandersetzen und dabei insbesondere feministische und dekoloniale Positionen berücksichtigen.  
**Prüfungsleistung:** Hausarbeit

---

**Veranstaltungsart:** Seminar 2st; BA BA SKA D, BA KuG SKA D  
**Titel der Veranstaltung:** **54060 Aktuelle Forschungsthemen: Das Ende. Ethnographien der Apokalypse**  
**Dozent/in:** Prof. Dr. Sandra Calkins  
**Zeit und Ort:** Mi 16-18 Uhr; Raum: H 27 – GW II  
**Veranstaltungsbeginn:** 23.04.2025  
**Inhalt:** Tod, Genozid, das beschleunigte Artensterben, der Verlust an indigenen Welten, kapitalistische und koloniale Auslöschungsstrategien. Anhand neuer ethnographischer Literatur an der Schnittstelle von Kapitalismus und Ökologie diskutieren wir, was die heraufbeschworene Apokalypse für unsere Theoriebildung bedeutet, wie sie an ältere Diskussionen anknüpft, welche analytischen Instrumente der SKA zur Verfügung stehen, welche Politik mit Hoffnung oder Verlust verknüpft ist und was wir von neuen Lebenskünsten in mitten kapitalistischer Zerstörung lernen können.

---

**Veranstaltungsart:** Blockseminar 2st; BA SKA D, BA KuG SKA D  
**Titel der Veranstaltung:** **54023 (Populär)Musik in Afrika – Geschichte, Erinnerung, Kulturelles Erbe – anthropologische Perspektiven**  
**Dozent/in:** Dr. Markus Coester

**Zeit und Ort:** Block 1:  
Do 15.05. 14-18 Uhr; Raum S 68 – RW I  
Fr 16.05. 13-19 Uhr; Raum S 124 – GW I  
Block 2:  
Do 22.05. 14-18 Uhr; Raum S 46 – RW II  
Fr 23.05. 13-19 Uhr; Raum S 94 – GW I

**Eröffnungsveranstaltung:** Do 24.04. 12-14 Uhr; Raum: S 65 – RW I

**Inhalt:** tba

---

**Veranstaltungsart:** Seminar 2st; BA SKA I

**Titel der Veranstaltung:** **50041 BA-Abschlusskolloquium**

**Dozent/in:** Prof. Dr. Tabea Häberlein

**Zeit und Ort:** tba

**Veranstaltungsbeginn:** tba

**Inhalt:** Im Abschlusskolloquium präsentieren Absolvent\*innen des BA SKA die Ergebnisse ihrer BA-Arbeiten der interessierten Öffentlichkeit. Im Rahmen der Vorbesprechung erarbeiten wir das Format der Veranstaltung und setzen einen Termin fest.  
Voraussetzung ist eine abgeschlossene BA-Arbeit.

**Prüfungsleistung:** Präsentation

---

**Veranstaltungsart:** Seminar 2st; BA SKA I, BA KuG SKA I

**Titel der Veranstaltung:** **54033 Begleitseminar zur BA-Arbeit**

**Dozent/in:** Prof. Dr. Tabea Häberlein

**Zeit und Ort:** Di 14-16 Uhr; Raum: S 45 - RW II

**Veranstaltungsbeginn:** 29.04.2025

**Inhalt:** Dieses Seminar vermittelt Ihnen die zentralen Aspekte, die für eine erfolgreiche BA-Arbeit wichtig sind (Themenfindung und -eingrenzung; Gliederung des Materials; theoretische Einbettung etc.). Sie erhalten die Gelegenheit, Ihre Ideen zu präsentieren und gemeinsam mit Kommiliton:innen zu diskutieren. Im Mittelpunkt stehen das konstruktive Feedback und die aktive Begleitung des Schreibprozesses.

**Prüfungsleistung:** Präsentation

---

**Veranstaltungsart:** Seminar 2st; MA SCA B

**Titel der Veranstaltung:** **54002 Contemporary Themes in Anthropology: Age and the Life Course**

**Dozent/in:** Prof. Dr. Tabea Häberlein

**Zeit und Ort:** Di 16-18 Uhr; Raum: S 7 – GW II

<b>Veranstaltungsbeginn:</b>	29.04.2025
<b>Inhalt:</b>	The age of people is a characteristic that structures societies in a rather silent way. Yet age, along with other criteria such as gender, is important in determining what rights, responsibilities and freedoms individuals should have in their societies. But can we (as children, young people, adults, older people) always behave in an age-appropriate way? And what is age-appropriate behaviour and how does the concept change? What requirements do people have to fulfil in their respective societies to be accepted as adults, for example? Is it possible to meet these requirements - and what happens if not? A new conceptual way of thinking about the life course broadens our view of social embeddedness and change. In this seminar we will explore social anthropological perspectives on the life course and relate them to other concepts such as life cycle, life stages or life course. We will also look at approaches from neighbouring disciplines such as demography, social history and sociology.
<b>Prüfungsleistung:</b>	Term Paper, Hausarbeit

---

<b>Veranstaltungsart:</b>	Seminar 2st;
<b>Titel der Veranstaltung:</b>	<b>54021 Alumna / Alumni Verbleibsstudie</b>
<b>Dozent/in:</b>	Prof. Dr. Tabea Häberlein
<b>Zeit und Ort:</b>	Mi 10-12 Uhr; Raum: S 45 – RW II
<b>Veranstaltungsbeginn:</b>	23.04.2025
<b>Inhalt:</b>	Fortführung aus dem WiSe 2024/25

---

<b>Veranstaltungsart:</b>	Seminar 2st;
<b>Titel der Veranstaltung:</b>	<b>54000 Sozialanthropologische Schreibwerkstatt</b>
<b>Dozent/in:</b>	Prof. Dr. Tabea Häberlein
<b>Zeit und Ort:</b>	Do 10-12 Uhr; Raum: MuVi Raum NW II
<b>Veranstaltungsbeginn:</b>	24.04.2025
<b>Inhalt:</b>	Die sozialanthropologische Schreibwerkstatt ist ein Kurs, an dem Promovierende und Postdoktorand*innen des Lehrstuhls Sozialanthropologie teilnehmen. Im geschützten Raum diskutieren wir Texte aller Teilnehmenden und arbeiten gemeinsam an den Schreibprojekten. Voraussetzung ist die Bereitschaft, kritisch und konstruktiv die eigenen Texte zur Diskussion zu stellen und die der Kolleg*innen zu würdigen.

---

<b>Veranstaltungsart:</b>	Kolloquium 2st; MA SCA E1
<b>Titel der Veranstaltung:</b>	<b>54040 Anthropology Lecture Series</b>
<b>Dozent/in:</b>	Prof. Dr. Melina C. Kalfelis
<b>Zeit und Ort:</b>	Di 18.15-20 Uhr; Raum: Iwalewahaus

**Veranstaltungsbeginn:** Mittwoch, 23.04.2025; Raum: Iwalewahaus

**Inhalt:** The Anthropology Lecture Series is the central discussion forum for anthropologists in Bayreuth and the interested public. Each week during the lecture period, a guest speaker is invited to present their work. Guests are invited who offer contemporary perspectives on research, theory, or methodology. This module offers MA students the opportunity to actively participate in the lecture series.

---

**Veranstaltungsart:** Seminar 2st; MA SCA B2a, MA DevStud A5

**Titel der Veranstaltung:** **54078 Anthropology of Development: Development(alism) in the Postcolonial World**

**Dozent/in:** Prof. Dr. Melina C. Kalfelis

**Zeit und Ort:** Di 14-16 Uhr; Raum: S 120 – GW I

**Veranstaltungsbeginn:** 29.04.2025

**Inhalt:** tba

---

**Veranstaltungsart:** Seminar 4st; BA SKA E

**Titel der Veranstaltung:** **54015 Projektmodul: Politics of Care: Visuelle und Autobiografische Annäherungen**

**Dozent/in:** Prof. Dr. Melina C. Kalfelis

**Zeit und Ort:** Mi 12-16 Uhr; Raum: S 43 RW II

**Veranstaltungsbeginn:** 23.04.2025

**Inhalt:** tba

---

**Veranstaltungsart:** Seminar 2st; BA SKA D, BA KuG SKA D

**Titel der Veranstaltung:** **54024 Anthropology and Environment**

**Dozent/in:** Prof. Dr. Jia Hui Lee

**Zeit und Ort:** Mo 14-16 Uhr; Raum: S 7 – GW II

**Veranstaltungsbeginn:** 28.04.2024

**Inhalt:** This course examines anthropological approaches to diverse human understandings of and interactions with their changing environments at a time increasingly referred to as the Anthropocene. How do people (and other organisms) experience environmental change? How do they envision environmental futures? We use the analytical tools of anthropology to investigate the relationships among humans and other animals and plants on a turbulent planet. We will consider different geographic and cultural contexts, structures of inequality, and the ever-changing relationship between “nature” and “culture.” Drawing together classical anthropological texts and newer debates, such as multispecies ethnography, we consider how different groups of humans imagine, produce and protect the environment.

---

**Veranstaltungsart:** Seminar 2st; MA SCA F1  
**Titel der Veranstaltung:** **50073 Masterkolloquium**  
**Dozent/in:** Prof. Dr. Jia Hui Lee  
**Zeit und Ort:** Mo 10-12 Uhr; Raum: S 45 – RW II  
**Veranstaltungsbeginn:** 28.04.2025  
**Inhalt:** The course focuses on the preparation and presentation of the master's thesis. Students present their individual projects in a workshop setting as they finalize their analyses and write up their research. The course focuses on questions like: how do I present my research findings in written form? How are my fellow students approaching their projects and what can we learn from one another? What does it mean to write ethnographically?  
**Prüfungsleistung:** Presentation

---

**Veranstaltungsart:** Seminar 2st; MA SCA A2  
**Titel der Veranstaltung:** **50084 World Anthropologies**  
**Dozent/in:** Dr. Samira Marty  
**Zeit und Ort:** Mi 12-14 Uhr; Raum: S 25 – GEO II  
**Veranstaltungsbeginn:** 23.04.2025  
**Inhalt:** The seminar presents anthropology as a discipline with multiple histories rather than as a unified field emerging from a universalist Western science. Through relevant debates and selected case studies, students engage with the discipline's embeddedness in the socio-cultural and political contexts where it is taught and practiced. This attention to anthropology's multiple genealogies also allows students to critically reflect on forms of anthropological knowledge production and circulation.  
**Empfohlene Fachliteratur:** Trnka, Susanna, Jesse Hession Grayman, and L. L. Wynn. 2023. "Editors' Note: Decolonizing Anthropology: Global Perspectives." *American Ethnologist* 50 (3): 345–49. <https://doi.org/10.1111/amet.13192>  
**Prüfungsleistung:** Term Paper

---

**Veranstaltungsart:** Seminar 2st; BA SKA A3  
**Titel der Veranstaltung:** **54003 Wissenschaftliches Schreiben**  
**Dozent/in:** Dr. Samira Marty  
**Zeit und Ort:** Di 14-16 Uhr; Raum: S 132 – NW III  
**Veranstaltungsbeginn:** 29.04.2025  
**Inhalt:** Das Seminar dient der Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten. Erlern werden Grundregeln und Techniken geistes- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens: Wie funktionieren Literaturrecherche und das Auffinden von Information? Wie werden schriftliche Quellen interpretiert und bewertet? Das

Gliedern von Hausarbeiten, das Zitieren und Belegen von Aussagen im Text, das Erstellen von Literaturverzeichnissen und die Verwendung von wissenschaftlicher Sprache werden erarbeitet und geübt. Wir beschäftigen uns mit der Bedeutung wissenschaftlichen Schreibens und mit grundlegenden Prinzipien wissenschaftlicher Erkenntnis und Forschung. Nicht zuletzt besprechen wir konkrete Strategien und die Freude am Schreiben. Die Veranstaltung richtet sich im Wesentlichen an Studienanfänger:innen und sollte im ersten Semester besucht werden.

**Prüfungsleistung:** Lernportfolio

---

**Veranstaltungsart:** Blockseminar 2st; BA SKA D, BA KuG SKA D

**Titel der Veranstaltung:** **54044 Nomadische Sichtweisen: „Nachhaltigkeit“ und „Klimawandel“ unter pastoralen Viehhaltern**

**Dozent/in:** Dr. Tilman Musch

**Zeit und Ort:** Block 1: Fr. 04.07. 14-18 Uhr und Sa. 05.07. 10-17 Uhr

Block 2: Fr. 11.07. 14-18 Uhr und Sa. 12.07. 10-17 Uhr

**Vorbereitung:** Mi 30.04. 12-14 Uhr; Raum H 27 – GW II

**Inhalt:** Die nomadische Lebensweise wird durchgehend als „nachhaltig“ charakterisiert – Nomaden sind die „Hüter der Erde“, so der Titel einer Arte-Serie zum Nomadismus, die im Jahr 2021 begann. Gleichzeitig jedoch gehört der Nomadismus zu den Lebens- und Wirtschaftsformen, die am stärksten vom Klimawandel betroffen zu sein scheinen. Ausgehend von den Begriffen der „Nachhaltigkeit“ und des „Klimawandels“ wollen wir versuchen, das Phänomen des Nomadismus in der zeitgenössischen globalen Gesellschaft zu verorten. Warum kann die nomadische Lebensweise als „nachhaltig“ betrachtet werden? Wie reagieren nomadische Gruppen auf klimatische Veränderungen und damit verbundenen Umweltwandel? Welche Zukunft bietet sich dem Nomadismus heute? Um Antworten auf diese Leitfragen zu finden, werden wir uns insbesondere auf Fallstudien zu nomadischen Gruppen konzentrieren. Dies soll es erlauben, aus nomadischen Sichtweisen heraus zu verstehen, was „Nachhaltigkeit“ und „Klimawandel“ in den Lebenswirklichkeiten pastoraler Viehhalter bedeuten könnten. Darüber hinaus wird unser Interesse ebenfalls internationalen Politiken gelten, wie der DANA-Declaration und der World Initiative for Sustainable Pastoralism, um die globale Aufmerksamkeit für Nomadismus, Nachhaltigkeit und Klimawandel mit Sichtweisen aus dem Feld abzugleichen und Interaktionen zwischen lokalem Handeln und globalem Einfluss besser verstehen zu können.

---

**Veranstaltungsart:** Seminar 2st; BA SKA D, BA KuG SKA D, MA SCA B

**Titel der Veranstaltung:** **50083 Writing for Anthropologists**

**Dozent/in:** Dr. Koreen Reece

**Zeit und Ort:** Fr 12-16 Uhr 14-tägig, Raum: S 8 – GW II



**Veranstaltungsbeginn:**

30.04.2025

**Inhalt:**

Since the Writing Culture turn, 'writing has emerged as central to what anthropologists do' (Clifford and Marcus 1986: 2). Anthropologists have developed an acute awareness of the politics of representation, the knowledge claims made in and through text, and the ethical imperative of situating themselves as authors. Anthropology, and specifically ethnography, is no longer just a kind of research practice, but a kind of writing (Spencer 1989). And yet, students of anthropology are seldom trained to write, and have few opportunities to develop writing as a craft.

This course is designed to address that gap. On this course, students will engage in a series of practical exercises designed to develop and hone their writing skills. From writing people and places to conversations and vignettes, from finding to losing the plot, students will be encouraged to identify and develop their own writing voice. We will learn to write from lived experience and/or research material to stories, and from stories to ideas, and will explore what makes for a clear structure and a strong argument. Since good reading makes for good writing, students will also engage with a variety of texts, in genres ranging from creative non-fiction to journalism, blogs to poetry, travel writing to novels, to learn what makes texts readable, engaging and compelling. And they will learn to apply these insights in effectively editing their own and others' writing. Students will also have opportunities to discuss and develop creative solutions to the barriers, blockages and hangups that writing can bring.

By the end of this course, students will have experience with a range of practical writing skills necessary for composing everything from term papers to literature- or research-based theses and academic articles.

This course is open to bachelor's, master's, and PhD students. It will be taught in English, offering a rare opportunity for formal training in the current lingua franca of academic publishing – but the vast majority of skills involved will prove transferrable to writing in any language.

**Empfohlene Fachliteratur:**

Naryan, K. 2012. *Alive in the Writing: Crafting Ethnography in the Company of Chekov*. Chicago: University of Chicago Press.

Ghodsee, K. 2016. *From Notes to Narrative: Writing Ethnographies that Everyone can Read*. Chicago: University of Chicago Press.

**Prüfungsleistung:**

Three written assessments during the semester

---

**Veranstaltungsart:**

Vorlesung 2st; BA SKA A2, BA KuG SKA A2

**Titel der Veranstaltung:**

**54011 Geschichte und Debatten der Sozial- und Kulturanthropologie**

**Dozent/in:**

Prof. Dr. Katharina Schramm

**Zeit und Ort:**

Mi 14-16 Uhr; Raum: H 27 – GW II

**Veranstaltungsbeginn:**

23.04.2025

**Inhalt:** Diese Vorlesung schließt an die Vorlesung „Einführung in die Sozial- und Kulturanthropologie“ an, kann jedoch auch unabhängig davon besucht werden. In fachgeschichtlicher Perspektive werden verschiedene Schulen, Persönlichkeiten und Debatten vorgestellt und erörtert. Ziel ist es, einen fundierten Überblick über unterschiedliche Traditionen und Denkrichtungen der Sozial- und Kulturanthropologie zu erhalten, diese einzuordnen und zueinander in Bezug zu setzen.

**Prüfungsleistung:** Klausur

---

**Veranstaltungsart:** Tutorium 2st; BA SKA, BA KuG SKA  
**Titel der Veranstaltung:** **54001 Geschichte und Debatten der Sozial- und Kulturanthropologie**  
**Dozent/in:** Leonie Maßmann  
**Zeit und Ort:** Do 16-18 Uhr; Raum: S 7 – GW II  
**Veranstaltungsbeginn:** 24.04.2025

---

**Veranstaltungsart:** Post/Doc Colloquium 2st;  
**Titel der Veranstaltung:** **00627 Anthropology of Global Inequalities**  
**Dozent/in:** Prof. Dr. Katharina Schramm  
**Zeit und Ort:** Di 16-18 Uhr; Raum: online  
**Veranstaltungsbeginn:** 29.04.2025  
**Inhalt:** In this colloquium we discuss theoretical texts of joint interest as well as work in progress. Participation is by invitation only.

---

**Veranstaltungsart:** Seminar 2st; BA SKA D, BA KuG SKA D  
**Titel der Veranstaltung:** **54030 Aktuelle Forschungsthemen: Vergessen, Erinnern, Gedenken? Zu gegenwärtigen Debatten um multidirektionale Erinnerung und Zugehörigkeit**  
**Dozent/in:** Prof. Dr. Katharina Schramm  
**Zeit und Ort:** Do 10-12 Uhr; Raum: S 43 – RW II  
**Veranstaltungsbeginn:** 24.04.2025  
**Inhalt:** Walter Benjamin beschreibt den Engel der Geschichte als eine tragische Figur: den Blick rückwärtsgewandt, wird er unaufhaltsam nach vorn geblasen, während sich vor ihm die Trümmer der gewaltvollen Vergangenheit auftürmen. Diese Bewegung ist jedoch nicht linear, sondern sie setzt sich aus verschiedenen, teilweise überlappenden Spuren und Bruchstücken zusammen. In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit gegenwärtigen Debatten um multi-direktionale Erinnerung, wie sie in Deutschland vor allem im Hinblick auf die Beziehungen zwischen kolonialer und NS-Vergangenheit geführt werden. Wir diskutieren die Frage, wie kollektive Erinnerung und (nationale) Zugehörigkeit zueinander im Verhältnis stehen und welche politischen Spannungen daraus erwachsen.

**Empfohlene Fachliteratur:** Özyürek, Esra. 2023. Subcontractors of Guilt: Holocaust Memory and Muslim Belonging in Post-War Germany. Stanford: Stanford University Press

**Prüfungsleistung:** Referat, Hausarbeit

---

**Veranstaltungsart:** Seminar 2st; MA SCA C1

**Titel der Veranstaltung:** **50090 Guided Research Project (Practical Preparation and Research Proposal)**

**Dozent/in:** Prof. Dr. Katharina Schramm

**Zeit und Ort:** Mi 16-18 Uhr; Raum: S 55 – RW II

**Veranstaltungsbeginn:** 23.04.2025

**Inhalt:** This course provides masters' students in anthropology and allied disciplines with training in qualitative research design with an emphasis on ethnographic methods to prepare them for their individual field research. By the end of the semester, students are expected to produce a research proposal, reflect substantially on research ethics, and gain skills for managing their research project. The course has three aims: (1) to introduce core components of research design and (grant) proposal writing; (2) to provide a collaborative environment for discussing qualitative field research; and (3) to prepare students to conduct field research in a responsible and professional manner. The course is built on mutual feedback, sharing experiences, ideas and practical solutions in all stages of students' developing research projects. Based on concrete project ideas, we will discuss the basic stages of research, including: selecting a topic for study; literature review; the process of gaining access to and participating in the social worlds of others; project-specific techniques of data collection; taking fieldnotes; researcher positionality and reflection; research ethics; data management. We will also address concrete preparatory steps (including budgeting, travel arrangements etc.).

---

**Veranstaltungsart:** Seminar 2st; MA AfrStud A3

**Titel der Veranstaltung:** **50051 Politics of Knowledge**

**Dozent/in:** Prof. Dr. Katharina Schramm

**Zeit und Ort:** Di 14-16 Uhr; Raum: S 7 – GW II

**Veranstaltungsbeginn:** 29.04.2025

**Inhalt:** For a long time, "Africa" (and the "Global South" more broadly) has been an object of knowledge, shaped by colonial modes of representation. Decolonial scholarship has challenged these relations suggesting a necessary un-disciplining and un-learning, as well as calling for the recognition and re-generation of other knowledges.

Consequently, Sabelo Ndlovu-Gatsheni frames the problem of the 21st century as the problem of the "epistemic line". This phrasing, building on W.E.B. Du Bois' notion of the "color line"

connects questions of epistemology, i.e. how do we know what we know, with a long history of struggles against racism and discrimination, paying attention to the multiplicity of knowledges and their interrelations. This seminar builds on the notion of "situated knowledges" to introduce students to important debates around epistemologies of the Global South that also have an impact on how we might re-think African Studies.

**Prüfungsleistung:**

Hausarbeit

---