

Publikationsverzeichnis

Buchbeiträge / Articles

Badi D., Bellil R. 1993: «Evolution de la relation entre Kel Ahaggar et Kel Adagh». Les Cahiers de l'IREMAM, CNRS, n°04. Le politique dans l'histoire touarègue. (Edit.) Hélène Claudot-Hawad. Aix-en-Provence: 95-110.

Badi D. 1994. «Ta-n-Ihinan/Tin-Hinan: Un modèle structural de la société touarègue». Etudes et Documents Berbères, n°12. INALCO. Paris: 199-205.

Badi D.; Bellil R. 1995: «Les migrations de réfugiés Touaregs maliens en Algérie». Etudes et documents berbères, n°13. INALCO. Paris: 79-98.

Badi D. 1996: «Enseignement de la langue touarègue en Ahaggar et en Ajjer»; Les Cahiers de l'IREMAM, CNRS, n°7/8. Touaregs et autres Sahariens entre plusieurs mondes: définition et redéfinition de soi et des autres. Hélène Claudot-Hawad (édit.). Aix-en-Provence: 37-47.

Badi D. 2001a: «le mythe de fondation des Touareg Ifoghas». Awal. Cahiers d'études berbères. N°24. Ed. De la maison de sciences de l'homme, Paris: 43-59.

Badi D. 2001b: «Une expérience de recherche anthropologique sur un terrain saharien: l'Adagh des Ifoghas». Revue algérienne d'anthropologie et des sciences sociales, n°s 14-15 Mai-Décembre 2001 (Vol. V, 2-3). Oran (Algérie):129-147.

Badi D. 2002a: «L'archéologie du peuplement de Tadamaket au travers les traditions orales des Kel Essuk de l'Adagh des Ifoghas», Cahiers de l'AARS n°7; J.-L. Le Quelec (éd.), Ithyphalliques, Traditions orales, Monuments Lithiques et Art rupestre au Sahara. En hommage à Henri Lhote, Paris: Association de l'Art rupestre Saharien (AARS): 53-64.

Badi D. 2002b: «Ifoghas, Ifoghas, Ifoghas». Encyclopédie berbère. N°24, G. Camps (édit.). EDISUD. Aix-en-Provence: 3649-3657. URL: <http://encyclopedieberbere.revues.org/1540>

Badi D. 2003: «Les mythes de fondations chez les Touaregs: les Ifoghas de l'Adagh». L'Algérien et son mythe. Travaux du centre national des recherches préhistoriques anthropologiques et historiques. Nouvelle série, N°1. Abderrahmane Bouzida (édit.). CNRPAH, Alger: 91-117.

Badi D. 2007: «Le rôle des communautés sahéliennes dans l'économie locale d'une ville saharienne: Tamanrasset (Sahara algérien)». Les nouveaux urbains dans l'espace Sahara-Sahel: un cosmopolitisme par le bas. Elizabeth Boesen et Laurence Marfaing (édit.). KARTHALA-ZMO: 259-277.

Badi D. 2008: «Distanzierung und ethnische Vereinnahmung – Die Erforschung oraler Traditionen in der eigenen Gesellschaft». In: Cappai Gabriele (Hg.). Forschen unter Bedingungen kultureller Fremdheit. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften: 69-94.

Badi D. 2008: «La généalogie d'un genre musical: l'Imzad.» Actes du Colloque International «Anthropologie et musique». Nouvelle série N°6. Edit. CNRPAH, Alger: 145-156.

Badi D. 2010: «Genesis and Change in the socio-political Structure of The Tuareg.» Tuareg Moving global: Social Anthropological Aspects of Saharian Life in Transition. Anja Fischer & Ines Kohl (eds.). Publisher: I.B.Tauris & Co Ltd. London / New York. Series: Library of Modern Middle East Studies: 75-87.

Badi D. 2010b: «Les relations des Touaregs aux Etats: le cas de l'Algérie et de la Libye.» Note électronique de l'institut français des relations internationales (Ifri), 2010, Programme "Le Maghreb dans son environnement régional et international". URL: <http://www.ifri.org/?page=detail-contribution&id=6117>

Badi D. 2012a: «Cultural Interaction and the Artisanal Economy in Tamanrasset». Saharan Frontiers: space and mobility in Northwest Africa (edit.) James McDougall and Judith Scheele, Indiana university press: 200-211.

Badi D. 2012b: «La ville de Tamanrasset (Sahara algérien): Lieu d'interactions culturelles des populations saharo-sahéliennes». Travaux du Centre National de Recherches Préhistoriques, Anthropologiques et Historiques Nouvelle série N° 16. Hommage à P. Bourdieu (1930-2002). Kamel Chachoua (édit.) CNRPAH, Alger: 255-368.

Badi D. 2012c: «Les Touaregs algériens et l'Etat central». Dynamiques Internationales n°07 – octobre 2012. Revue électronique de relations internationales à comités de lecture (ISSN 2105-2646). URL: <http://www.dynamiques-internationales.com/publications/numero-7-octobre-2012/>

Badi D. and al. 2013: «One hippopotamus and eight blind analysts: a multivocal analysis of the 2012 political crisis in the divided Republic of Mali». Review of African Political Economy. Volume 40, Issue 137, 2013. URL: http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/03056244.2013.799063#.UjwULD_YcZt#.UjwULD_YcZt

Badi D. 2014: «Les mutations dans la pratique musicale chez les Touaregs». Mohamed Gouja (dir) Arts et musiques tunisiens, dimensions africaines et méditerranéennes, l'empreinte Maghrébine. Publications de l'Institut supérieur des Arts et Métiers de Gabès: 89-95.

Badi D. 2015a: «Le mouvement social dans le Sud semble revendiquer la centralité du sahara». Elwatan du 10/02/2015. URL: http://www.elwatan.com/actualite/le-mouvement-social-dans-le-sud-semble-revendiquer-la-centralite-du-sahara-10-02-2015-287180_109.php

Badi D. 2015b: «Le Sahara est un espace d'émergence d'idées et d'émancipation». Elwatan du 26.03.15. URL: http://www.elwatan.com/hebdo/magazine/le-sahara-est-un-espace-d-emergence-d-idees-et-d-emancipation-26-03-2015-290834_265.php

Badi D. 2015c: "Introduction aux Actes du colloque", Badi, Dida (dir.), Massinissa au cœur de la consécration du premier Etat numide. Alger: 31-36. Haut Commissariat à l'Amazighité, Algeria. URL: <http://hca-dz.org/horizons-le-hca-publie-les-actes-de-deux-colloques-publications-autour-de-lactualite-et-de-lhistoire/>

Badi D. 2015d: «Les Touaregs du Tassili n Ajjer: Pour une lecture de la structure sociopolitique touaregue». Communauté, communautaire, communautarisme. Dir. Hafid Hamdi-Cherif and Abderrahman Moussaoui. Revue Naqd, Revue d'études et de critique sociale n°32, the University of Algiers. URL: <http://www.cairn.info/revue-naqd.htm>

Badi D. 2015d: «Le combat des femmes de l'Azawad et le renouveau de la société touarègue», Titouan Lamazou (ed.), Retour à Tombouctou, Paris: Gallimard: 364-365.

Badi D. 2017: «Les Touareg et le conflit en Libye» Dynamiques Internationales. Revue des Relations Internationales, ISSN 2105-264, n°12. URL: <http://dynamiques-internationales.com/publications/numero-12-janvier-2017/>

Badi D. 2017: «Les modalités d'appropriation et de transmission des biens et du pouvoir chez les Touareg sédentaires du Tassili n Ajjer Algérie/Libye. Libyca. The Journal of the Centre National des Recherches Anthropologiques et Historiques, Algiers. (Under print).

Bücher / Books

Badi D. et al. 2001: Promenade au pays Azjer. Livre. 180pp. Edit. ANEP, Alger. Algeria.

Badi D. 2004: Les régions de l'Ahaggar et du Tassili n'Azjer: réalité d'un mythe. Pp.222. Edit. ANEP, Alger.

Badi D. 2007: L'imzad: une musique millénaire touarègue. 220 pages. Edit. ENAG, Alger.

Badi D. 2010a: Les Touaregs de l'Adagh des Ifughas: A travers leurs Traditions Orales. Mémoires du Centre National de Recherches Préhistoriques, Anthropologiques et Historiques (Alger), nouvelle série n°13. Edit. CNRPAH, Alger.

Badi D. 2010b: Les chants Poétiques de la Musique Touarègue (Imzad). 128 pages. Edit. Tira, Bejaia.

Badi D. 2012: Les Touaregs du Tassili n Ajjer: Mémoire collective et organisation sociale. Mémoire du Centre Nationale de Recherches Préhistoriques, Anthropologiques et Historiques d'Alger, nouvelle série n°17. 269 pages. Edit. CNRPAH, Alger.

Audio-visual

2003: Author of a 12 minutes documentary film on the Tuareg music of Imzad, entitled: L'imzad: une musique féminine touarègue. In the framework of inscription of music as: «Pratiques et Savoirs liés à l'Imzad des communautés de l'Algérie, du Mali et du Niger», for the inscription on of the element on «The for inscription in 2013 on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity of the the UNESCO.» Produced by the Algerian Ministry of Culture, (2003).

From 2007 to 2009. Associate Producer of the weekly Cultural Program "Amane Imane", channel II of the Algerian national radio.

From 2010 to 2012. Associate Producer of the weekly Cultural Program " Assarhou Ntenarewen", channel II of the Algerian national radio.

2010: Scientific adviser for the production of the deccumentry film entitled : «SI TIMIAOUINE M'ETAIT CONEE», Produced by Algerian Television Channel "CANAL ALGERIE".

2012: Scientific Advisewr in the framework of the Project: «Collection musiques du patrimoine algérien» (Régions Tassili-Hoggar), by the Algerian Ministry of Culture.